





Zelenka, Jan D. (1649-1745) - **Sechs Reiterfanfaren** für 4 Trompeten und Pauken, m, BU4109, 14,- Bekannte festliche Fanfaren in der Originalfassung für vier (Natur-) Trompeten, Pk. ad lib.

Schneider, Daniel Wum - **Quartett Nr. 1** Interessante Herausforderung, m-s, BU4113, 16,-

D'Indy, Vincent (1851-1931) - **Rondino**, m, ind, 12,- Originalwerk für 4 Trompeten von 1910 (Urtext),

Dvořák, Antonín (1841-1904) - **Fanfary**, m, dvo, 12,- Original 1891, 4 Trompeten mit Pauken (Urtext),

Snell, Keith - **Fanfare for Gaucho** Beeindruckende Fanfare, 4 Tp., m, WA64086, 15,-

Beethoven (1770-1827) - **Freude schöner Götterfunken** Farbiges Arrangement für 4 Tp, m, ECR0587, 12,80

Trad. (Klein) - **Danny Boy** Bekanntes Traditional, m, ECR8116, 12,80

Trad. (Heinrich) - **Down by the Riverside** Pfliffiges Arrangement, m, ECR0921, 12,80

Puccini, Giacomo (Klein) - **Nessum Dorma** Die gefeierte Tenorarie, m, ECR9117, 12,80

Kunze, Joachim - **Rock Out**, Album für 5 Trompeten Enthält: Rock out, Tango for Mella, Catch the rain, Turn the World, BU1151, m, 16,-

## •••••• GEMISCHTE TRIOS (Tp UND ANDERE)

Mühlbacher (Arr.) - **32 Weihnachtslieder** Die bekanntesten Weihnachtslieder in einer leichten Bearbeitung für 2 Tp und Posaune, BU3010, 1, 13,- (3 B-Tp. BU3009, 2 C-Tp/Pos BU3011)

Schlenker, Manfred - **Dreistimmige Choralmusik** für 2 Trompeten und Posaune, leicht, je 10,- C-Spiel-Partitur BU4034, B-Spiel-Partitur BU4034a, B-Tp. BU4034b, Pos. BU4034c Diese Sammlung enthält: 79 schlichte Choralsätze, 48 meist kurze Intonationen, 6 freie Stücke, die sich zwar an bestimmten Chorälen orientieren, aber auch unabhängig davon gespielt werden können, 100 Verweise auf weitere Lieder zu den bearb. Melodien

Schlenker, Manfred (\*1926) - **82 Liedsätze** Eine riesige Sammlung von leichten drei- und vierstimmigen Sätzen um den Quintraum c-g (in C: b-f) für Blechbläseranfänger. C-Spielpartitur BU4049, 12,- B-Spielpartitur BU4049a, 12,- B-Trompeten BU4049b, Pos BU4049c, je 8,-

Ratner, Eugene - **Brass Trios** für 2 Tp in B/C und Pos/Thrn, oder Tp, Hr in F, Pos/Thrn, 1-m, BU3012, 18,- Enthält: Beethoven - Ode an die Freude, Händel - Air aus „Judas Maccabaeus“, Liszt - Liebesträume, Schumann - Soldatenmarsch, Schumann - Jägerlied, Der wilde Reiter, Verdi - Triumphmarsch aus „Aida“, Tschairowsky - Alte französische Melodie, Trad. - Oh when the Saints, Kamarinskaya, Ländler

Kullmann, Harald (Arr.) - **Volkslied-Trios** 9 bekannte Lieder, 1-m, ECR9830D, 17,40 gemischte Ausgabe für variable Besetzung (Tp, Pos, Hörner F/Es Tenorhörner, Baritone, Tuba)

Reuthner, Martin - **9 Brass Trios** Ein spannendes Album vom Top-Trompeter, ideal für den Unterricht, Jugend Musiziert oder Auftritte. Einzelstimm für 2 Tp in B oder C und Pos oder Thrn oder Hr in F, m, BU3014, 13,-

Hahn, Jürgen - **Best of Dixieland**, BU3019, m, 16,- für Trio (Tp, Pos, Tuba), Enthält die Hits: Oh when the Saints, New Orleans Time, Summertime, Just a closer Walk, Lady be Good, Maple Leaf Bar, Blues on the Roof, Down by the Riverside



Roblee, Richard - **Four Trios** for Trumpet, Trombone and Bass Trombone/Tuba Something New, Heavy Lifting, Sad Song, Finally Got it Right, Tolle Stücke! BU3008, m, 12,- Aus der Reihe: Richard Roblee's very little Bigband

arr. Rudhardt - **Brass Time** für Tp, Hr, Tuba Alternativ für Tp C, Thrn/Bariton, Basspos/Tuba Es, BU3017, m-s, 19,50 (Einzelstimmen BU3017s 5,50) Inhalt: Prelude aus „Te Deum“ - Charpentier, Hochzeitsmarsch - Mendelssohn, Wolgalied „aus dem Zarewitsch“ - Lehar, Arabella - Mazurka, Die Post im Walde, Git on board - Spiritual, Nobody Knows The Trouble I've Seen, My Lord what a mornin' - Spiritual, Alexanders Ragtime Band - Berlin, Glück auf, der Steiger kommt - Marsch, Geburtstagsmarsch, Erntedankfest - Polka, Kirmes - Marsch, Bauern - Polka, Frauenlob - Walzer, Bummel - Petrus, Waldeszauber - Walzer

Heinrich, Claus-Erhard - **Wade in the water** Tolles, fetziges Spiritual, für 2 Tp in B/C und Pos/Thrn, oder Tp, Hr, Pos/Thrn, m, BU3015, 12,- Kirchenmusikdirektor Claus-Erhard Heinrich ist ein Spezialist auf dem Gebiet der Improvisation. Seine ausgeschrieben und gut zu spielenden Spiritualimprovisationen eignen sich bestens für gemischte Programme oder als Zugabenstücke

Kullmann, Harald (Arr.) - **Gospels & Spirituals** Fünf der beliebtesten Gospels und Spirituals, Band 1, m, ECR9834D, 17,40 Vier weitere populäre Gospels und Spirituals Band 2, m, ECR0252, 18,30 gemischte Ausgaben für variable Besetzung (Pos, Tp, Hörner F/Es Tenorhörner, Baritone, Tuba)

Schultheiss, Ulrich (\*1956) - **Ragtimes for Brass** gemischte Ausgabe für variable Besetzung (Tp, Pos, Hr F/Es, Thrn, Baritone, Tuba), m, ECR0141, 18,30

Kullmann, Harald (Arr.) - **Irish Folks** Irische Volkslieder stimmungsvoll arrangiert, m, Band I, ECR0248, 18,30, Band 2, ECR0474, 18,30

Gemischte Ausgaben für variable Besetzung (Pos, Tp, Hörner F/Es Tenorhörner, Baritone, Tuba)

Bach, J. S. (1685-1750) - **Wachtel Auf!** Osterchoral für Tp, Hr und Pos, m, CC2107, 13,-

Traditional/Dunn - **Christmas Suite** für Tp, Hr, Pos, m, TB73, 17,- Enthält: Deck the Halls, God Rest ye Merry, Stille Nacht, Hark the Herald, Wassail Song

Uber, David (1921-2007) - **Tricorne** Originalkomposition für Tp, Hr, Pos, m, TB49, 17,-

Kalke, Ernst-Thilo - **Short Encores** für Tp, Tuba und Klavier, Band I, m, BU1108, 13,- Band II, m, BU1109, 13,-

## •••••••••• BRASS ENSEMBLE

Zahlreiche Werke vom Quartett bis zum großen Blechbläserensemble finden Sie im gedruckten Katalog und online auf [www.uetz.de/music](http://www.uetz.de/music)

## •••••••••• TROMPETE UND KLAVIER

Schreiter, Gottfried (Arr.) - **Spiel nicht allein...** weil es zusammen viel mehr Spaß macht! Gemeinsames Musizieren spätestens ab dem 2. Unterrichtsjahr mit einer Sammlung der bekanntesten Kinderlieder, leichtes Album für Trompete und Klavier, leicht, BU1130, 12,-

Schreiter, Gottfried (Arr.) - **5 Jahreszeiten** ... spiel nicht allein (Band II). Leichte Kinder- und Volkslieder für Trompete und Klavier, BU1143, 12,- *Empfohlen vom Verband dt. Musikschulen: Gut geeignet für kleine Anfänger, auch die Klavierbegleitung kann von Gleichaltrigen übernommen werden. Enthält bekannte Volks- und Kinderlieder (Michael Schmidt)*

Schreiter, Gottfried (Arr.) - **12 Kleine Lieder & Stücke** m, BU1136, 13,- Enthält: Abendlied, Aura Lee, Zug der Schwäne, Go, tell it on the mountain, Kleiner trauriger Walzer, My bonnie is over the ocean, Nashorn-Rag, Oh, when the saints, Old McDonald had a farm, Red River Valley, Swing low, sweet chariot, What shall we do with the drunken sailor



Kunze, Joachim (\*1966) - **Der Trompeten-Zoo** (+CD) Mit 3-fach-Play-Along-CD (Klavierbegleitung, Live-Band-Playalong, Klavier mit Solostimme) Enthält: Der tanzende Elefant, Der verträumte Kater, Der Hühnerwalzer, Der segelnde Habicht, Der Storch auf Futtersuche, Die Ziegenböcklein, Im Affenhaus, Das Nashorn, m, BU1153, 18,-

Boccherini, Luigi (Kalke) - **Rokoko-Rock**

Der Altmeister des Swing, Ernst-Thilo Kalke hat sich hier das berühmte Menuett von Boccherini vorgenommen und es in eine Rockversion verwandelt. Die hat Pfiff! m, BU1125, 7,-

Stibor, Christoph - **Jazzala** (+CD) 10 pffiffige Stücke für Trompete und Klavier oder super Band (auf CD), m, BU1134, 22,- Die CD enthält die Begleitung mit genialer Swing-Band ohne und mit Solostimme. *Empfohlen vom Verband dt. Musikschulen: Sehr empfehlenswert!*

Terrett, Keith - **A Trumpeter goes Ballroom dancing** Der Engländer Keith Terrett ist eine Neuentdeckung. Sein Stück ist eine nicht schwere, aber sehr virtuose und populär klingende flotte Melodie. Ideal für Vorspielabende, Jugend Musiziert. m, BU1132, 7,-

Trad. (Kalke, Ernst-Thilo) - **Drei Spirituals** Wirkungsvoll: Nobody knows the trouble I've seen, Sometimes I feel like a motherless child, Swing low, sweet chariot, 1-m, BU1123, 12,-

Monti (Terrett) - **Czardas**, BU1128, s, 10,- Virtuoso und Instrumentengerecht arrangiert

Schäffer, Heinrich - **Die Post im Walde** Reprint der Originalausgabe, BU1137, 1-m, 7,-

Lorenz, Rolf Thomas (\*1959) - **Drei Stücke** für Trompete und Klavier, tänzerisch und nicht schwer, ideal zum Vorspiel, m, BU1148, 12,-

Lorenz, Rolf Thomas - **Sonatine** für Trompete und Klavier, ein spritziges Werk für Vorspielabende/Jugend Musiziert, m, BU1150, 10,-

Div. (Böhler) - **Italienisch für Fortgeschrittene I** Arien á la Pavarotti: Vittoria, Vittoria! - Gian Giacomo Carissimi, Sebben, crudele - Antonio Caldara, Caro mio ben - Giordani, Se Florindo è fedele - Alessandro Scarlatti, Cujus animam - G. Rossini, BU1345 (oder in C: BU1345c), m, 12,- *Reichlich musikalischer Stoff... Die Praktikabilität und der musikalische Effekt sind hinreichend erprobt (Posaunenchor 2/12)*

Div. (Böhler) - **Italienisch für Fortgeschrittene II** Arien á la Pavarotti: Pietà Signore - Alessandro Stradella, Sonata - Benedetto Marcello, Fantasia - J. L. Krebs, BU1346 (oder in C: BU1346c), m, 12,-

Div. (Böhler) - **Italienisch für Fortgeschrittene III** Arien á la Pavarotti: Variationen über Giovanni Gabrieli - Böhler, Lascia ch'io pianga - Georg Fr. Händel, Intermezzo sinfonico - Pietro Mascagni, BU1347 (oder in C: BU1347c), m, 12,-

Div. (Terrett) - **Eight Italian Arias** Pavarotti für die Trompete! Mit den Hits des italienischen Bel Canto, BU1158, m, 13,- Vestì La Giubba (Zieh dein Gewand an)- Leoncavallo, O Sole Mio-Di Capua, Ach so fromm, ach so traut (M'Appari Tutt' Amor) - von Flotow, Una Furtiva Lagrima-Donizetti, Musetta's Waltz-Puccini, Come Back To Sorrento-De Curtis, Nessun Dorma-Puccini, Mattinata-Leoncavallo

Trad. (Terrett) - **8 Swinging Christmas Carols** Grandiose Sammlung die beeindruckt, BU1147, 13,- Enthält: Ding Dong merrily on High, Silent Night (Stille Nacht), We three Kings, Away in a Manger, God rest you merry, gentlemen, Deck the Halls, Good King Wenceslas, Joy to the World *Die Lieder sind allesamt wunderschön... Keith Terrets Satz ist spannend, keinesfalls platt und hebt sich von vielen anderen Arrangements von Weihnachtsliedern ab (Forte 11/2011)*

## •••••••••• TROMPETE UND CD ODER KLAVIER

Kunze, Joachim (\*1966) - **Der Trompeten-Zoo** (+CD) Mit 3-fach-Play-Along-CD (Klavierbegleitung, Live-Band-Playalong, Klavier mit Solostimme) Enthält: Der tanzende Elefant, Der verträumte Kater, Der Hühnerwalzer, Der segelnde Habicht, Der Storch auf Futtersuche, Die Ziegenböcklein, Im Affenhaus, Das Nashorn, m, BU1153, 18,-

Stibor, Christoph - **Jazzala** (+CD) 10 pffiffige Stücke für Trompete und Klavier oder super Band (auf CD), m, BU1134, 22,- Die CD enthält die Begleitung mit genialer Swing-Band ohne und mit Solostimme. *Empfohlen vom Verband dt. Musikschulen: Sehr empfehlenswert!*

## •••••• TROMPETE UND KLAVIER ODER ORGEL

**Hochzeits-Album** (arr. Kalke) Festliche Musik für Trompete und Klavier oder Orgel, mittel, BU1135, 14,- Hochzeitstag - Grieg, Hochzeitsmarsch von Mendelssohn und Wagner (Here Comes The Bride, nach Richard Wagners Brautlied), Reich mir die Hand - Mozart, Vogelhochzeit, Ungeduld - Schubert, Wedding Blues - Kalke

**Trauer-Album** (arr. Kalke) Ernste, festlich-meditative Musik für Trompete und Klavier oder Orgel, mittel, BU1131, 14,- Enthält: Adagio aus der 2. Suite - Händel, Marcia funèbre aus der 3. Symphonie (Eroica) - Beethoven, Ave Verum Corpus - Mozart, Air aus der Suite in D - Bach, Chorale St. Antoni - Haydn, Trauermarsch aus der Sonate opus 35 - Chopin, Ave Maria - Schubert, Ich hatt' einen Kameraden, Sometimes I Feel Like A Motherless Child, Deep River - Spirituals, Es kommt die Nacht, Letzter Abschied - Kalke, Consolation (Tröstung) - Kalke

Trad. (Heinrich), C-E - **Ev'ry time I feel the spirit** Spiritualimprovisation für Trompete und Klavier oder Orgel, m, BU1115, 10,-

Imber/Schlenker - **Hatikva** (Hoffnung) Manfred Schlenker hat eine grandiose Vertonung der israel. Nationalhymne geschaffen, m, BU1111, 11,-

Adam, Adolphe (1803-1856) - **Cantique de Noël** Sehr weihnachtlich, m, BU1104, 8,-

## •••••••••• TROMPETE(N) UND ORGEL

Trad./Kalke - **Drei Spirituals** für Trompete und Orgel, Nobody knows, Swing low,

Sometimes, m, BU1112, 12,- Neue Arrangements dieser klassischen Stücke

Kalke, Ernst-Thilo - **Dreamworld** Dream and Reality, mittel, BU1161, 12,-

Schubert/Kalke - **Ave Maria** Der Klassiker, m, BU1118, 7,-

Trad. (Heinrich) - **Two Black Spirituals** Let us break bread and That ol' time religion, m, BU1114, 10,- *Gut gemacht, nicht zu schwer, Tp.-Stimmen in B und C (Württ. Blätter für Kirchenmusik, 1/06)*

Trad. (Heinrich) - **Joshua fit de battle ob Jericho** Spiritualimprovisation, m, BU1116, 10,-

Trad. (Heinrich) - **Oh when the saints** Spiritualimprovisation, m, BU1117, 10,-



Heinrich, C-E - **Ich singe dir mit Herz und Mund** Duo concertante über einen Choral von J. Crüger; m, BU1103, 13,- *Rhythmische Inspirationen aus Jazz und Isorhythmie des 14. Jahrhunderts und ausschließlich aus dem zugrundeliegenden Lied abgeleitete melodische Reihen sind das Material für diese Komposition. Der Komponist teilt dies, netter Weise, am Ende der Orgelpartitur mit. Zu ihrer überzeugenden Darstellung ist eine solide technische Grundlage an beiden Instrumenten und ein untrügliches gemeinsames „timing“ unabdingbar. Ich kann mir vorstellen, dass sich das Üben dieses Stücks lohnt, in einem Duoprogramm der immer noch publikumsattraktiven Orgel-und-Kombination macht es sich ob seiner Komplexität und andererseits immer wieder durchscheinenden jazzigen Lockerheit auf dem vertrauten Hintergrund vortrefflich. (Württembergische Blätter für Kirchenmusik 4/2003)*

Adam, Adolphe (1803-1856) - **Cantique Noel** Sehr weihnachtlich, m, BU1104, 8,-

Viviani/Finger (1660-1730) (Damm) - **Sonaten** für C-Tp/Piccolohorn und Orgel, BU1247, s, 12,- Viviani-Sonata Prima (1678) und Finger-Sonata

Wittrich, Peter (\*1959) - **Partita alla Concertino** über den Choral „Den Herren will ich loben“ für Trompete und Orgel. Sätze: Allegro fantastico, Andante con moto, Toccata mit Choral - Vivo giocoso, m-s, BU1106, 12,-

Lehotka, Gábor - **Koreanische Volkslieder** Eine beeindruckende Suite vom ungarischen Komponisten, m-s, BU1126, 16,-

Lehotka, Gábor (1938-2009) - **Barock-Sonate** Wirkungsvolles Werk für A-Tp. und Orgel, s, BU1110, 14,- (auch für Trompete und Orchester) *Das Üben dieses Stücks lohnt, in einem Duoprogramm der immer noch publikumsattraktiven Orgel und - Kombination macht es sich ob seiner Komplexität und andererseits immer wieder durchscheinenden jazzigen Lockerheit auf dem vertrauten Hintergrund vortrefflich (Württembergische Blätter für Kirchenmusik 4/2003)*

Trad. (Wittrich) - **Nobody knows the trouble I've seen**. Impressive Spiritual-Fantasie, s, BU1107, 12,-

Kalke, Ernst-Thilo (\*1924) - **Vivaldiana** „Die vier Tageszeiten“ für 2 Trompeten und Orgel. Eine grandiose Referenz an Vivaldi und den Swing in den Sätzen: La mattina - Mezzogiorno - La sera - La notte. Sehr lohnenswert! m-s, BU1217, 16,- *Herrliche Legatobögen, wunderbar dialogisches-Hell-Dunkel-Spiel und betörende Klangverschmelzungen (Stuttgarter Zeitung 3/2014)*

Heinrich, Claus-Erhard (\*1960) - **Eine feste Burg** für 2 Trompeten und Orgel, BU1127, 10,- *Kirchenmusikdirektor Claus-Erhard Heinrich ist ein Spezialist auf dem Gebiet der Improvisation. Seine ausgeschrieben und gut zu spielenden Spiritualimprovisationen eignen sich bestens für gemischte Programme oder als Zugabenstücke. Hier der bekannte Choral in einer sehr effektvollen Version.*

## ••••• TROMPETE, POSAUNE UND KLAVIER/ORGEL

Gershwin, George (Kalke) - **I got Rhythm and more** Eine spannende Triokombination von Trompete, Posaune und Orgel (Klavier). Inhalt: I got Rhythm, Rhapsody in Blue, Swanee, m, BU1163, 15,-

Heinrich, Claus-Erhard - **It's me, it's me, my Lord** Spiritualimprovisation für Trompete, Posaune und Orgel oder Klavier, m-s, BU1133, 10,-

•• **SWING-TRIOS MIT RHYTHMUS-GRUPPE AD LIB.** Für 3 Bläser (2Tp/Pos oder Tp/Hr/Pos oder Sax/Fu/Klar/Fag) und opt. Rhythmusgruppe:

Searle, Leslie (\*1937) - **Mambossa** Mambo im typischen Searle-Stil, m, BU3002, 12,-

Searle, Leslie - **Little Big Band** Swing im Bigband-Sound, m, BU3003, 12,-

Searle, Leslie - **It' how we like it** Ein relaxter Medium Swing, m, BU3004, 12,-

Hahn, Jürgen (\*1964) - **Whoopie Blues** Lustig leichter Medium Blues im Swingstil von „Makin' Whopee“, m, BU3005, 14,-

Hahn, Jürgen - **Three walk around a tree** Funk-Rock, der in die Beine geht, m, BU3006, 14,-

Hahn, Jürgen - **Bluestrain**, m, BU3007, 14,- Medium Blues mit einfachen ausgeschriebenem Soli. Swingende Sammlung für Trio, Rhythm section opt.

## •••••••••• TROMPETE UND ORCHESTER

Stanley, John (1712-1786) - **Trumpet Voluntary** Trompete und Streichorchester, m, CC2173, 48,-

Böhme, Oskar (1870-1938) - **Concerto in f-moll** Trompete und Bläserorchester, m-s, CC2157, 89,-

Schmidt, Hugo - **Die Teufelszunge** Das Bravourstück für Trompete schlechthin. Trompete und Orchester, Leihmaterial 1-2-2-2 - 2-2-3-0 - Pk, Schlz, Streicher

Lehotka, Gábor (1938-2009) - **Barock-Sonate** Wirkungsvolles Werk, Partitur, BU0902, 25,- Leihmaterial: C-Tp, 2Ob, 2Fag, Pk und Streicher Auch für A-Tp. und Orgel, s, BU1110, 14,-

## •••••••••••••••• TROMPETE BÜCHER

Klaus, Sabine - **Trumpets and other High Brass** Buchreihe in 5 Bänden. Diese prachtvolle Serie zeigt die Geschichte der Trompete mit zahlreichen Abbildungen der Utley-Sammlung und anderer führender Instrumentensammlungen. Jeder Band mit Demonstrations-DVD von Instrumenten der Utley-Sammlung, gespielt von renommierten Instrumentalisten – das ideale Geschenk für Blechbläser. Verlag des National Music Museum. Bisher erschienen sind:

**Instruments of the Single Harmonic Series, Vol. 1** Band 1: Naturinstrumente ohne Ventile oder Klappen. Hardcover-Ausgabe in englischer Sprache, 358 Seiten, NMM01, 99,80

**Ways to Expand the Harmonic Series, Vol. 2** Band 2: Zug-, Inventions- und Klappentrompeten, Zinken und Serpente, Klappenflügelhörner Hardcover-Ausgabe in englischer Sprache, 332 Seiten, NMM02, 99,80

**Instruments of the Single Harmonic Series, Vol. 3** The Development of Valves for Brasswind Instruments Band 3 beschreibt in über 800 Farbabbildungen und zahlreichen Zeichnungen die weltweite Geschichte der Ventillblasinstrumente von den Anfängen bis ins frühe 20. Jahrhundert. Berliner Schlüsseldokumente zur Ventilfindung werden erstmals im deutschen Original mit englischer Übersetzung veröffentlicht. Hardcover-Ausgabe in englischer Sprache mit deutschen Originaltexten, 428 Seiten, NMM03, 120,- Weitere Infos auf [www.uetz.de/music](http://www.uetz.de/music)

